Communiqué de presse

L'Association Antoine Alléno participe au projet **Inside Out** créé par **l'artiste JR** pour réaliser une action dédiée aux familles et proches de victimes de violence routière.

Véritable œuvre artistique éphémère, **« ALIVE »** consiste en un collage photographique de 3 000 portraits de proches de victimes disparues, réalisée sur le **pont de l'Alma à Paris, en 2025**, offrant ainsi un espace de recueillement et de partage aux familles endeuillées.

Dans ce cadre, une séance photo est organisée :

En présence de Yannick Alléno,
Le **19 juin**, entre **9 h 30** et **17 heures**,
À l'espace **Ouest-France**,
38, rue du Pré-Botté – 35000 Rennes
Sur inscription à l'adresse : alive@associationantoinealleno.fr
(Vous trouverez un visuel dédié en pièce jointe)

Parents, frères, sœurs, grands-parents, cousins, amis – cette action est dédiée à tous ceux qui, après la disparition tragique d'un proche victime de violence routière, tentent de se reconstruire et de réapprendre à respirer.

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir relayer cet appel à participation à la séance photo du 19 juin, afin de permettre la réalisation de l'action « ALIVE ».

À propos de l'Association Antoine Alléno :
Le 8 mai 2022, Antoine Alléno disparaissait tragiquement à l'âge de 24 ans, victime d'un acte de violence mortel qui n'aurait jamais dû se produire.
Antoine Alléno a été enlevé à sa famille, mortellement percuté en sortant du travail par un individu malfaisant, récidiviste, fuyant au volant d'une voiture volée.
Sa famille et ses proches ont décidé de transformer leur douleur en une énergie constructive, pour aider et agir. Ensemble, ils ont fondé, en septembre 2022, l'Association Antoine Alléno afin de prévenir les actes de violences contre les générations futures et de venir en aide aux victimes de moins de 25 ans ainsi qu'à leur famille.

À propos de JR
JR possède la plus grande galerie d'art au monde. Grâce à la technique du collage photographique, il expose librement sur les murs du monde entier, attirant ainsi l'attention de ceux qui ne fréquentent pas les musées habituellement.
Auteur du projet 28 Millimètres qu'il débute sur le territoire de Clichy-Montfermeil en 2004, il continue au Proche-Orient avec Face 2 Face (2007), au Brésil ou au Kenya pour Women Are Heroes (2008-2011), dont le documentaire est présenté au festival de Cannes en 2010 (Semaine de la Critique).

Contact Presse :
Elisabeth Cazeaux
ec@associationantoinealleno.fr
+33 6 82 18 89 49

Naïri Khemtemourian
Nairi.khemtemourian@havas.com
+33 7 7 72 72 34 12