

DOSSIER DE PRESSE PROJET ALIVE

Une performance artistique pour rendre visibles les invisibles

Association Antoine Alléno & JR - 13 septembre 2025

EN DEUX MOTS

L'Association Antoine Alléno s'unit à l'artiste JR dans le cadre du projet *Inside Out* pour rendre visibles les invisibles.

Le 13 septembre, 1 330 portraits de proches de victimes de la route seront collés à même la chaussée sur le Pont d'Iéna, à Paris, puis arrachés en fin de journée, pour symboliser l'abandon des co-victimes, trop souvent oubliées par notre société.

INSIDE OUT

Le projet ALIVE naît de la rencontre entre Yannick Alléno et l'artiste français JR, créateur du projet d'art participatif *Inside Out*.

Lancé en 2011 en réponse à « l'Art peut-il changer le monde ? », *Inside Out* est un projet d'art participatif qui permet aux communautés du monde entier de transmettre des messages en affichant des fresques photographiques géantes de portraits dans l'espace public.

Chaque action menée fait ainsi résonner les voix des participants à travers le monde, permettant d'initier des conversations et de créer des passerelles entre les différentes communautés.

En dix ans, ce projet a touché plus de 500 000 personnes de 152 pays qui ont participé au projet, donnant vie à plus de 2 500 actions sur des sujets aussi variés que le féminisme, le changement climatique ou les droits de l'enfant et l'art.

De Melbourne à Londres, de Paris à Shanghai, JR a démontré le pouvoir universel de l'art photographique.

À travers ALIVE, *Inside Out* prend la forme, pour une journée, d'un tableau collectif contre l'invisibilisation des familles endeuillées par la route.

ALIVE

Une performance artistique à ciel ouvert

L'œuvre ALIVE consiste en un collage photographique de 1 330 portraits de proches de victimes disparues, collectés par Yannick Alléno dans le cadre d'un tour de France pour rencontrer les familles des victimes. Ces affiches seront disposées sur une longueur de 178 mètres, transformant temporairement le pont en une galerie à ciel ouvert.

Le temps d'une journée, le Pont d'Iéna deviendra un espace éphémère de témoignages et de recueils où chaque famille endeuillée pourra s'exprimer, être entendue et reconnue dans son statut de victime.

Cette installation s'inscrit dans la technique signature de JR : le collage photographique direct dans l'espace public, sans cadre ni protection, offrant une rencontre directe et sans filtre entre l'art et les passants.

Une œuvre éphémère

Conformément à la philosophie de JR, ALIVE sera une œuvre éphémère. Les portraits collés à même le sol seront arrachés, le soir même, pour symboliser l'abandon des co-victimes, trop souvent oubliées par notre société.

L'Association Antoine Alléno s'est donné pour mission de briser ce silence. En leur offrant écoute, soutien, accompagnement des familles, elle agit pour une meilleure reconnaissance de ces parcours de vie brisée, pour que la souffrance ne soit plus une affaire privée, étouffée dans quelques lignes de la presse quotidienne régionale, mais un sujet de mobilisation collective.

Yannick Alléno, Président de l'Association Antoine Alléno : *« Après un drame pareil, les familles se retrouvent délaissées, démunies, face à une violence qui les dépasse. L'essence même de notre association, c'est de leur apporter, tout de suite, le soutien dont elles ont besoin, qu'il soit juridique, psychologique, financier ou simplement humain. Cette action, c'est aussi une manière de mettre en lumière ces familles qu'on oublie trop souvent, et de rappeler l'ampleur de ces drames qui, trop vite, disparaissent dans quelques lignes de faits divers. »*

Sortir de l'invisibilité

Après le départ d'un enfant, des familles entières se retrouvent plongées dans le silence, dans l'ombre de l'être disparu.

Parents, frères, sœurs, grands-parents, cousins, amis – ce projet est dédié à tous ceux qui, après la disparition tragique d'un jeune de moins de 25 ans, tentent de se reconstruire et de réapprendre à respirer.

Cette démarche a également pour l'objectif de mettre en lumière l'onde de choc que ces drames créent au sein des familles et de l'entourage des victimes de la route : derrière chaque jeune disparu, c'est une famille brisée et réduite au silence.

Isabelle Mescam Alléno, vice-présidente de l'Association Antoine Alléno : *« Quand on perd un enfant dans un homicide routier, on perd une partie de soi. Ce projet est une façon de dire que nous existons encore, malgré tout. Nos vies ont été brisées, mais notre parole compte. À travers ces portraits, nous redonnons un visage à l'indicible, nous rendons visibles les invisibles. Nous refusons que la souffrance des familles reste dans l'ombre. »*

LES SÉANCES PHOTO : UNE MOBILISATION NATIONALE ET INTERNATIONALE

Pour donner vie à cette œuvre collective, l'Association Antoine Alléno a lancé une mobilisation d'ampleur, en organisant des séances photo à Rennes, Lyon, Nice, Bruxelles, Megève, Bordeaux, Strasbourg, Lille, Cahors, Toulouse, Marseille, Rome, Florence, Cologne.

Parents, frères, sœurs, grands-parents, cousins, amis – tous ceux qui, après la disparition tragique d'un proche, victime de violence routière, tentent de se reconstruire, étaient invités à prendre part à ce projet artistique.

L'Association s'est rendue à leur rencontre pour collecter leurs portraits, avec l'aide précieuse de Maria Greco Naccarato et Nicolas Lobbestaël, photographes professionnels qui ont accompagné bénévolement l'association dans cette action : *« J'ai demandé aux participants de m'ouvrir la porte de leur sentiment. A cet instant, le portrait devient un moment suspendu, une rencontre forte, parfois cathartique. Je cherche à créer la confiance nécessaire pour que quelque chose de profond puisse émerger. »* explique Maria Greco Naccarato.

Élisabeth Cazeaux, déléguée générale de l'association Antoine Alléno : *« Ces séances sont des moments de partage, presque de reconstruction. Elles permettent de mettre des visages sur des chiffres. Derrière les statistiques, il y a des morts, des blessés, mais aussi des milliers de proches marqués à vie. Toute cette performance vise à rendre visibles ceux qu'on oublie trop souvent : les proches, co-victimes de la violence routière ».*

Un dispositif accessible en ligne a également été mis en place pour permettre à ceux qui le souhaitent de se prendre en photo en autonomie et de rejoindre l'initiative en déposant, eux-mêmes, leur portrait dans l'espace dédié du site de l'Association.

Au total, c'est 1 330 portraits qui ont été collectés à travers toute la France et au-delà.

Vendredi 12 septembre, la veille du jour de la performance ALIVE, un camion photo sera installé sur le Pont d'Iéna de 10h à 14h afin de permettre aux gendarmes, primo-

intervenants sur les drames de la route, de se faire photographier, d'imprimer et de coller, dans la foulée, leur portrait, pour rejoindre l'œuvre.

LA CÉRÉMONIE

Après le collage des portraits par les familles et les bénévoles volontaires, et une journée entière de visite libre sur cette œuvre à ciel ouvert, une cérémonie d'hommage viendra clore, à partir de 21 h, cette performance artistique.

Les sapeurs-pompiers de Paris – primo-intervenants, souvent premiers témoins des drames de la route et premiers à entrer en contact avec les familles endeuillées – seront au cœur de cette séquence symbolique.

Au programme : illumination du Pont d'Iéna, mise en lumière des installations, activation des gyrophares, montée silencieuse des pompiers vers le Cube, puis scintillement de la tour Eiffel en point d'orgue.

Enfin, comme un dernier geste fort, les portraits seront retirés pour symboliser l'abandon des co-victimes, trop souvent invisibles aux yeux de la société.

PROGRAMME

- **12 septembre**

14h – 19h : Collage par les bénévoles et familles

- **13 septembre :**

8h : Performance artistique « Alive »

Ouverte au public toute la journée

Sur le pont d'Iéna à Paris

21h : Cérémonie d'hommage

Accueil à partir de 20 h 30

En présence de la Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France

22h : Décollage

Les portraits seront arrachés le soir même, pour symboliser l'abandon des co-victimes, trop souvent oubliées par notre société.

Suite et fin de décollage à partir de 1h

INFORMATIONS PRESSE

CONTACT PRESSE

Nairi Khemtemourian - nairi.khemtemourian@havas.com - +33 7 72 72 34 12

ACCRÉDITATION OBLIGATOIRE

RSVP avant le 10 septembre 2025

L'ASSOCIATION ANTOINE ALLÉNO : TRANSFORMER LA DOULEUR EN ACTION

Le 8 mai 2022, Antoine Alléno disparaissait tragiquement à l'âge de 24 ans, victime d'un acte de violence mortel qui n'aurait jamais dû se produire. Antoine a été enlevé à sa famille, mortellement percuté en sortant du travail par un individu récidiviste, fuyant au volant d'une voiture volée.

Face à cette tragédie, sa famille et ses proches ont pris une décision courageuse : transformer leur douleur en une énergie constructive, pour aider et agir. Ensemble, ils ont fondé en septembre 2022 l'Association Antoine Alléno, avec une mission claire : prévenir les actes de violence contre les générations futures et venir en aide aux victimes de moins de 25 ans ainsi qu'à leurs familles.

La mission de l'association :

- **Accompagner** : à l'épreuve de la perte d'un être cher, s'adjoignent des démarches auxquelles personne n'est préparé. L'Association contribue à une meilleure prise en charge des familles endeuillées en proposant un soutien moral, administratif et financier.
- **Sensibiliser** : l'Association réalise un travail de pédagogie et de sensibilisation auprès du grand public en s'appuyant sur l'aide de spécialistes aux compétences pluridisciplinaires. Ces travaux servent à nourrir une réflexion citoyenne qui sera force de proposition à l'attention des institutions publiques.
- **Mobiliser** : seul un effort collectif et la mobilisation de l'ensemble des pouvoirs publics peuvent faire la différence : l'Association œuvre en faveur d'une concertation renforcée entre les familles, les experts et les autorités en vue d'adapter les lois et règlements, de veiller à l'application des textes et, en particulier, de développer les moyens pour lutter contre la violence faite aux jeunes.